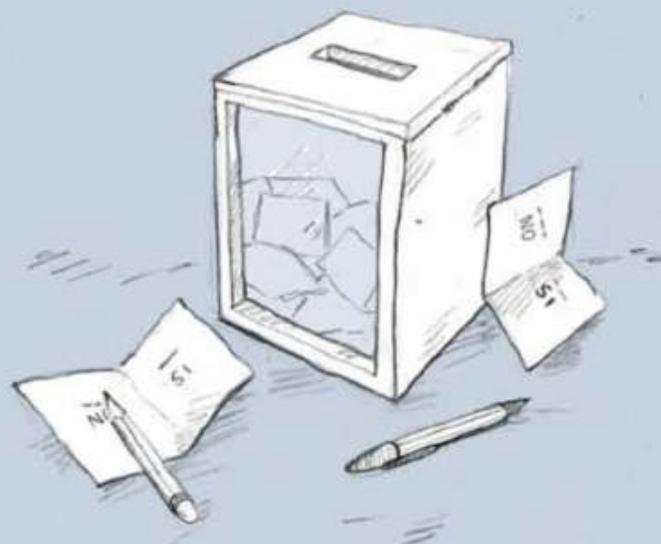
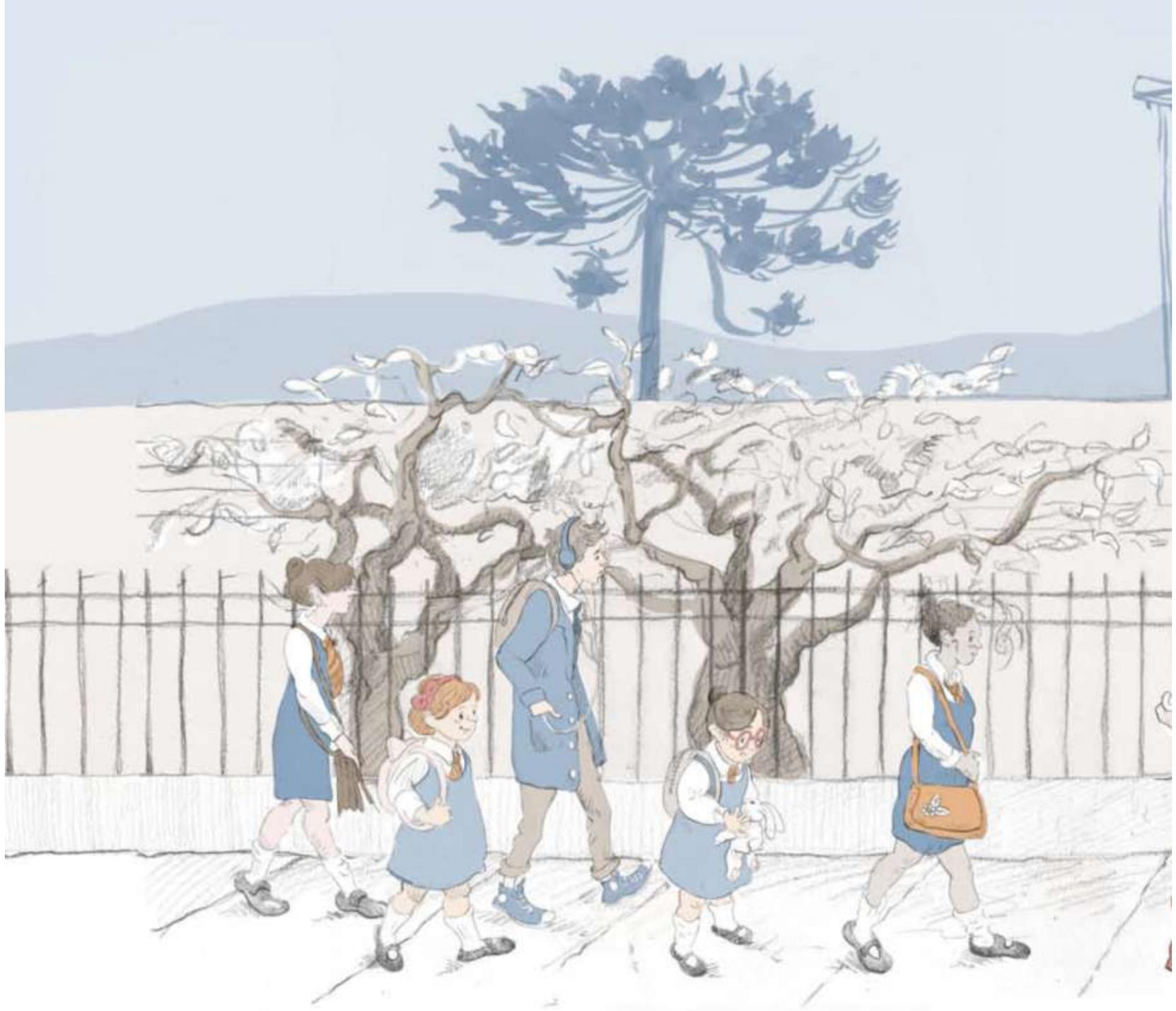


# PEQUEÑA HISTORIA *de un* DESACUERDO

CIUDADANÍA PARA NIÑOS

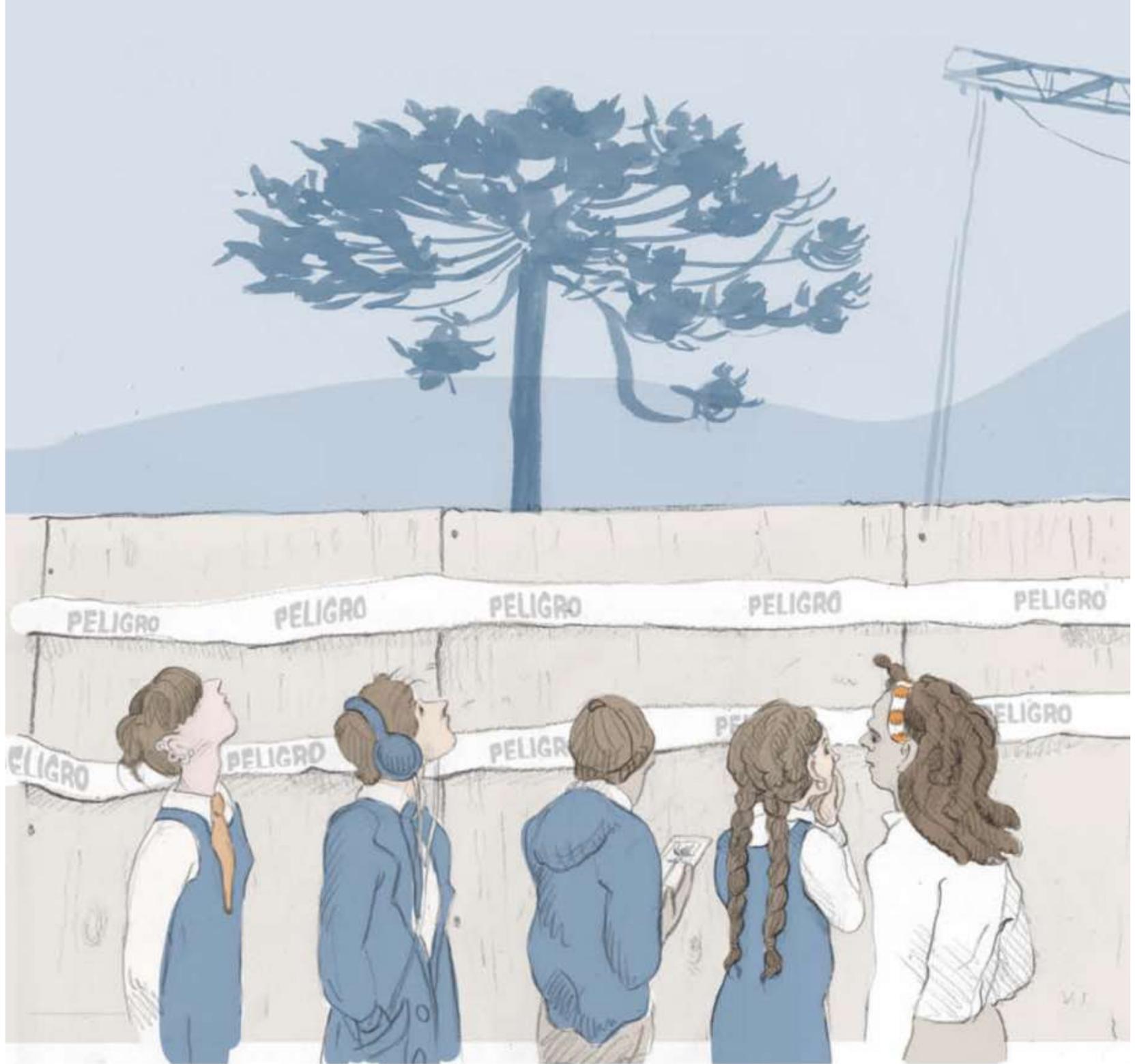
Claudio Fuentes S.  
Ilustraciones de Gabriela Lyon

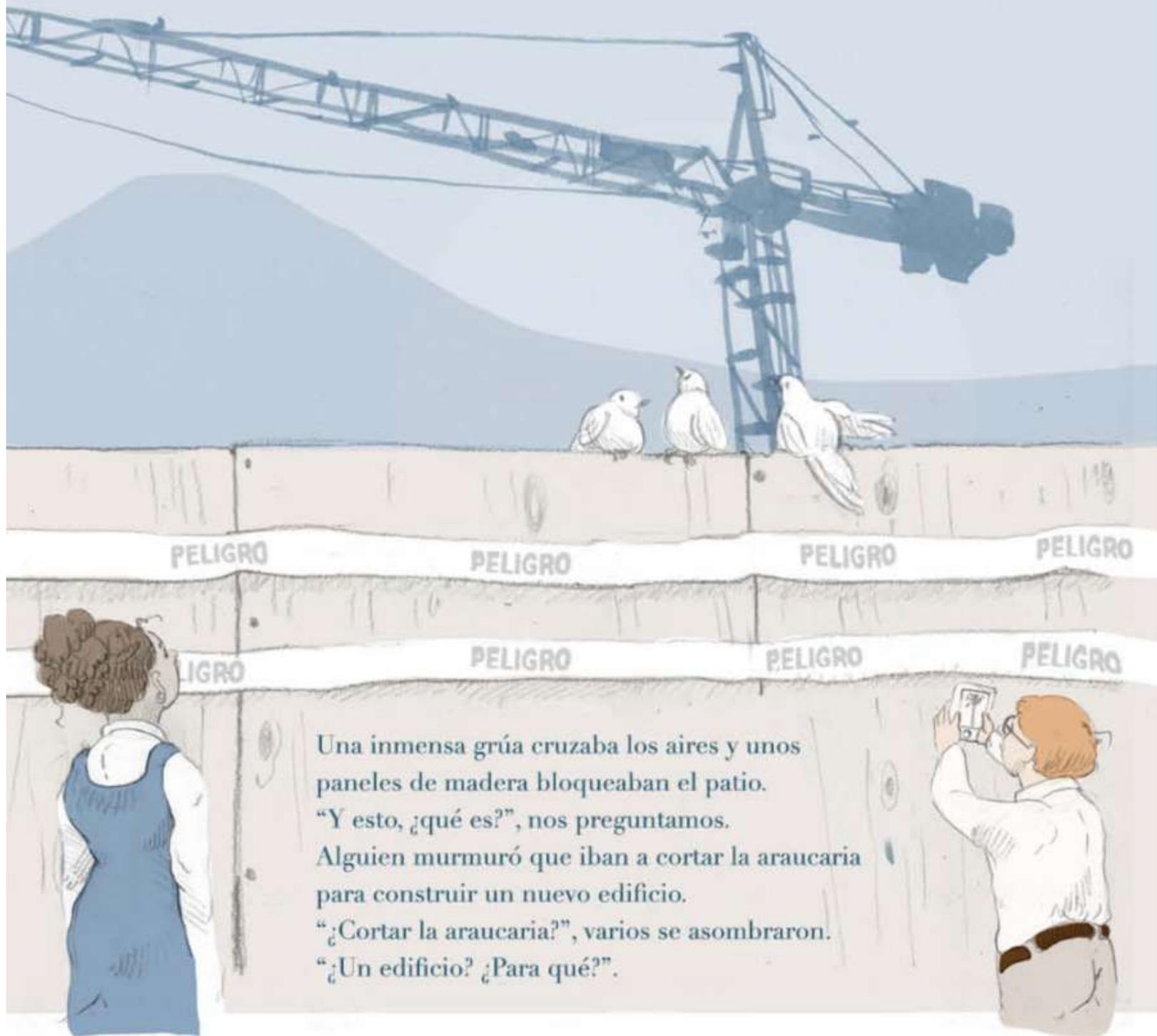






Aquel lunes, cuando regresamos de las vacaciones,  
en el colegio nos esperaba una sorpresa.





Una inmensa grúa cruzaba los aires y unos paneles de madera bloqueaban el patio.  
“Y esto, ¿qué es?”, nos preguntamos.  
Alguien murmuró que iban a cortar la araucaria para construir un nuevo edificio.  
“¿Cortar la araucaria?”, varios se asombraron.  
“¿Un edificio? ¿Para qué?”.



Durante el primer recreo muchos se agolparon junto al muro. Sobre los paneles de madera había aparecido una inscripción: "No corten la araucaria, es milenaria".



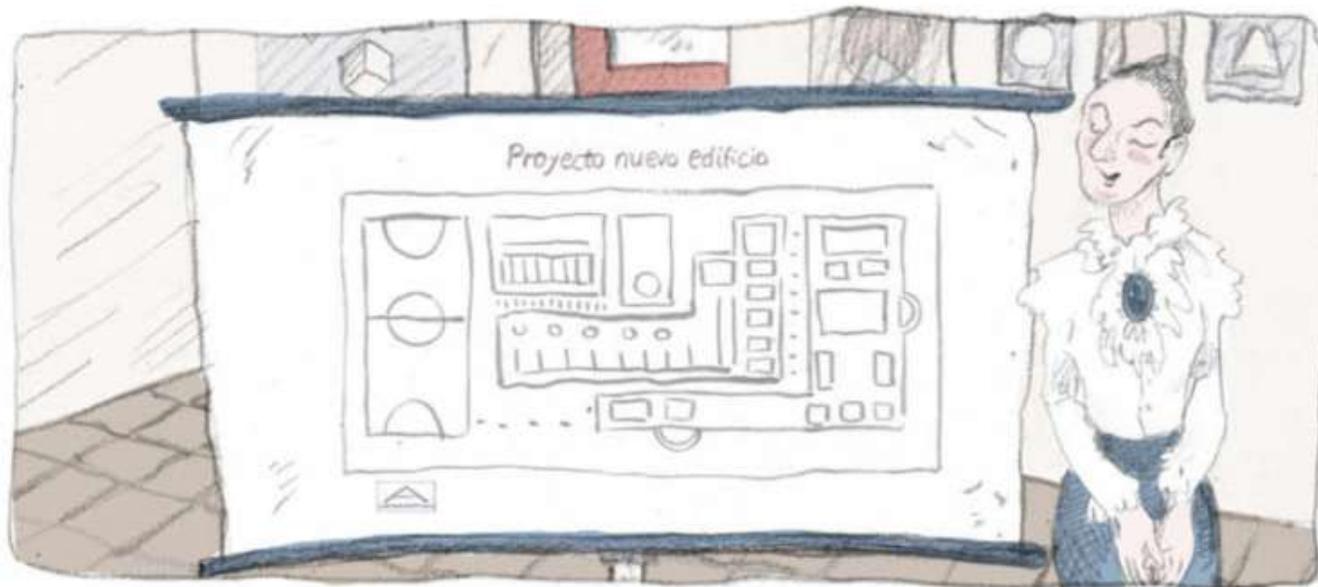


Entusiasmados, algunos gritaron: “¡Milenaria! ¡Milenaria!”.  
Y luego, más voces se sumaron: “¡MI-LE-NA-RIA! ¡MI-LE-NA-RIA!”.  
El inspector, nervioso, intentó imponer orden.





Fueron dos días así, “milenarios”, hasta que la directora convocó a toda la comunidad escolar a una reunión urgente. Explicó que se trataba de un proyecto de remodelación. Mostró planos y dibujos. La construcción del nuevo edificio traería, sin duda, progreso y desarrollo para el colegio: nuevas aulas, laboratorio, sala de computación. Pero perderíamos el patio principal... y la araucaria.

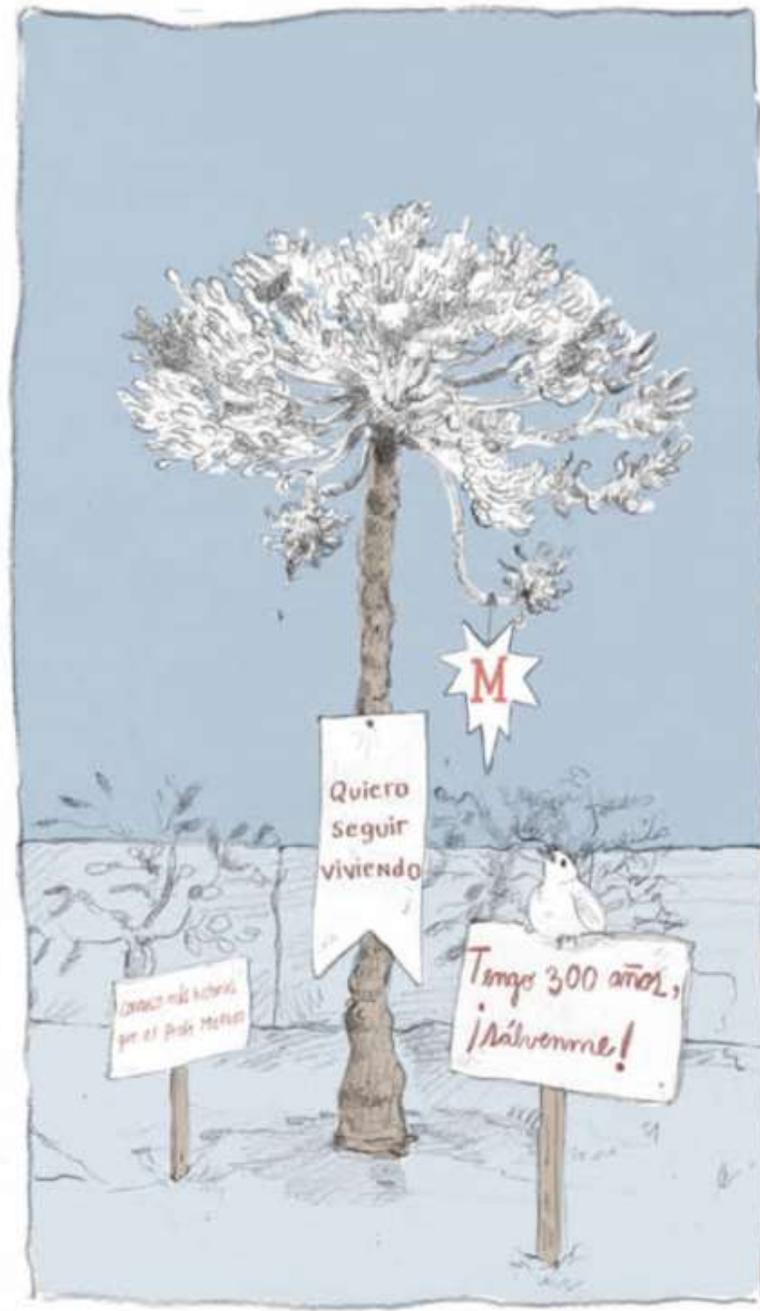


Entonces, además de “¡Milenaria!” se empezó a escuchar también: “¡DE-SA-RRO-LLO! ¡DE-SA-RRO-LLO!”, primero tímidamente, después más fuerte.





El jueves por la mañana, de la araucaria colgaba un enorme cartel.



Y así, sin saber cómo, todos los días aparecía un nuevo mensaje.

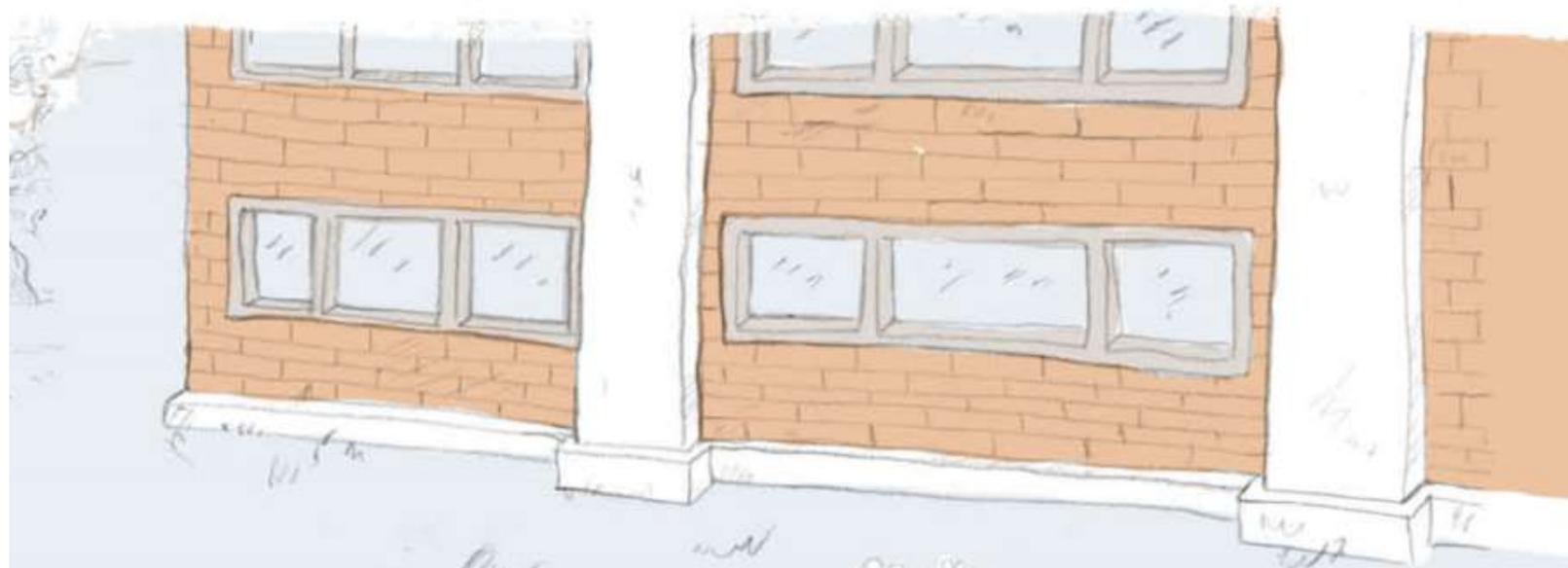




Eran los Milenarios, que durante la noche, a escondidas, saltaban las rejas y colgaban las pancartas. Los que estaban de acuerdo con el edificio dijeron: "Si ellos son los Milenarios, nosotros somos los Desarrollistas", y también se manifestaron con pancartas.

Unos protestaban un día; los otros, al siguiente. Y a veces, todos juntos. Eran tantas las protestas que la directora decidió convocar una nueva reunión.





“Lo mejor para resolver los problemas es conversar y escucharse”, dijo la directora. Todos gritaron al mismo tiempo: “¡MILENARIA!” “¡DESARROLLO!”. El profesor de historia intervino: “Sabemos que hay alumnos que están en contra de la construcción del edificio. Y otros que están a favor”. Los gritos fueron apagándose poco a poco y el profesor continuó: “Propongo que hagamos un debate donde todos expongan sus opiniones. Para ello, unos y otros tendrán que pensar bien sus argumentos. Digamos que será un ejercicio práctico de educación cívica”. La directora accedió: “Mmm... podría ser interesante”. Y nosotros pensamos: “¡Uf! Tendremos que ponernos a trabajar”.



Fuimos a la biblioteca, buscamos en internet, preguntamos a algunos profesores. Y más que nada, nos sentamos a hablar y a pensar en pequeños grupos. Al final de la semana, los Milenarios se juntaron en una sala y dejaron listos sus argumentos para el debate. Los Desarrollistas hicieron lo mismo en otra.

# MILENARIOS

por la naturaleza

- La araucaria fue declarada Monumento Nacional en 1976, según decreto Ley N°249
- La araucaria es una especie vulnerable. ¡Debemos respetarla y protegerla!
- Necesitamos espacios de recreación y esparcimiento en entornos naturales.  
¡Amamos la naturaleza!
- La araucaria es patrimonio milenario y nos conecta con el pueblo mapuche.  
Montuafiyiñ ta pwen





¿O SERÉ  
DESARROLLISTA?

## DESARROLLISTAS POR LA CIENCIA

- LA CONSTRUCCIÓN DEL EDIFICIO IMPLICA NUEVAS Y MEJORES AULAS, LABORATORIOS, SALA DE MÚSICA Y SALA DE COMPUTACIÓN
- EL EDIFICIO ES PROGRESO: MÁS CIENCIA E INNOVACIÓN
- EL COLEGIO NECESITA MODERNIZARSE PARA QUE SUS ALUMNOS TAMBIÉN LO HAGAN
- "SE PERMITE LA CORTA DE LA ARAUCARIA PARA LA HABILITACIÓN DE TERRENOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS", SEGÚN DECRETO LEY N° 299



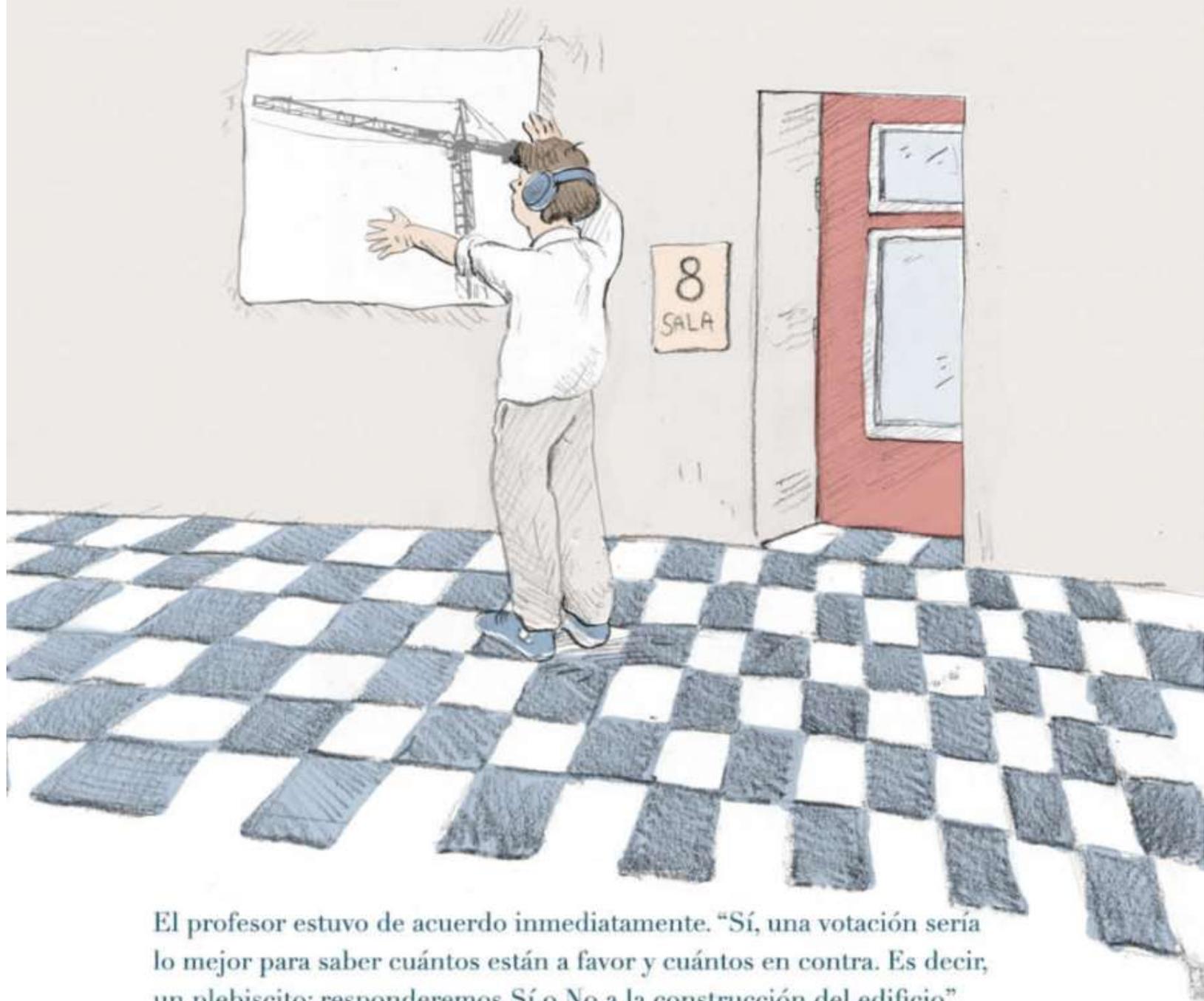
El debate estuvo genial. Los que tenían dudas se fueron inclinando por una u otra de las posturas.



Los Desarrollistas mostraron sus argumentos con firmeza.  
Los Milenarios encendieron el corazón de muchos.



Y así, emocionados, propusimos al profesor de historia algo más:  
“Ya que hemos llegado hasta aquí, deberíamos votar”.



El profesor estuvo de acuerdo inmediatamente. "Sí, una votación sería lo mejor para saber cuántos están a favor y cuántos en contra. Es decir, un plebiscito: responderemos Sí o No a la construcción del edificio". La directora dudó, pero finalmente dijo: "Mmm... podría ser interesante".



¡Y entonces empezaron las campañas!  
Pintamos pancartas, pegamos carteles, entregamos volantes  
y hasta preparamos unos videos.



Casi todos opinaban, incluso los más tímidos.  
Y casi todos en el colegio participaron.  
Nunca habíamos vivido algo así.

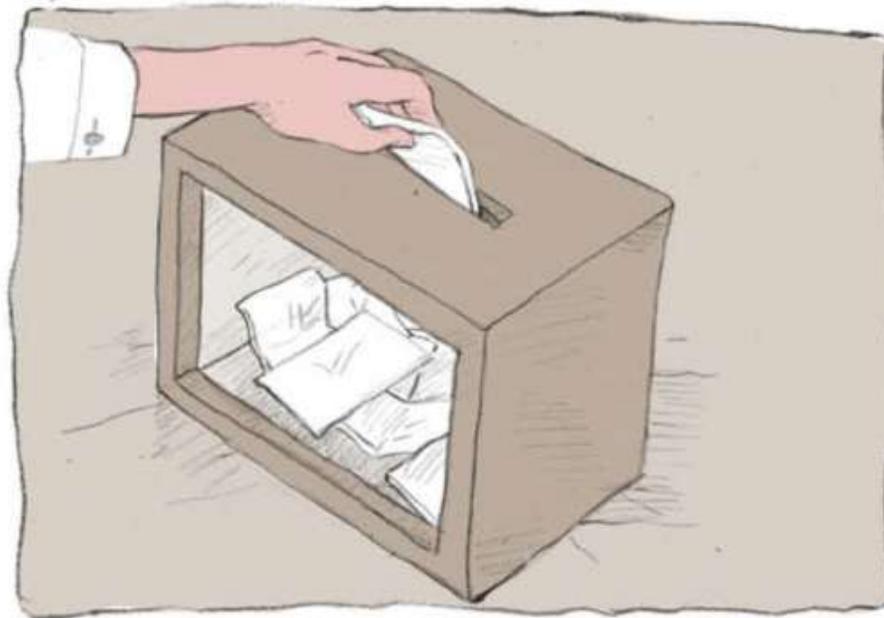


Instalamos casetas y urnas, imprimimos las listas de los cursos y de todas las personas que trabajaban en el colegio. Profesores, auxiliares, estudiantes: todos tenían derecho a voto.





Finalmente, después de mucho trabajo, llegó el día de la votación.  
Debíamos responder a la pregunta:



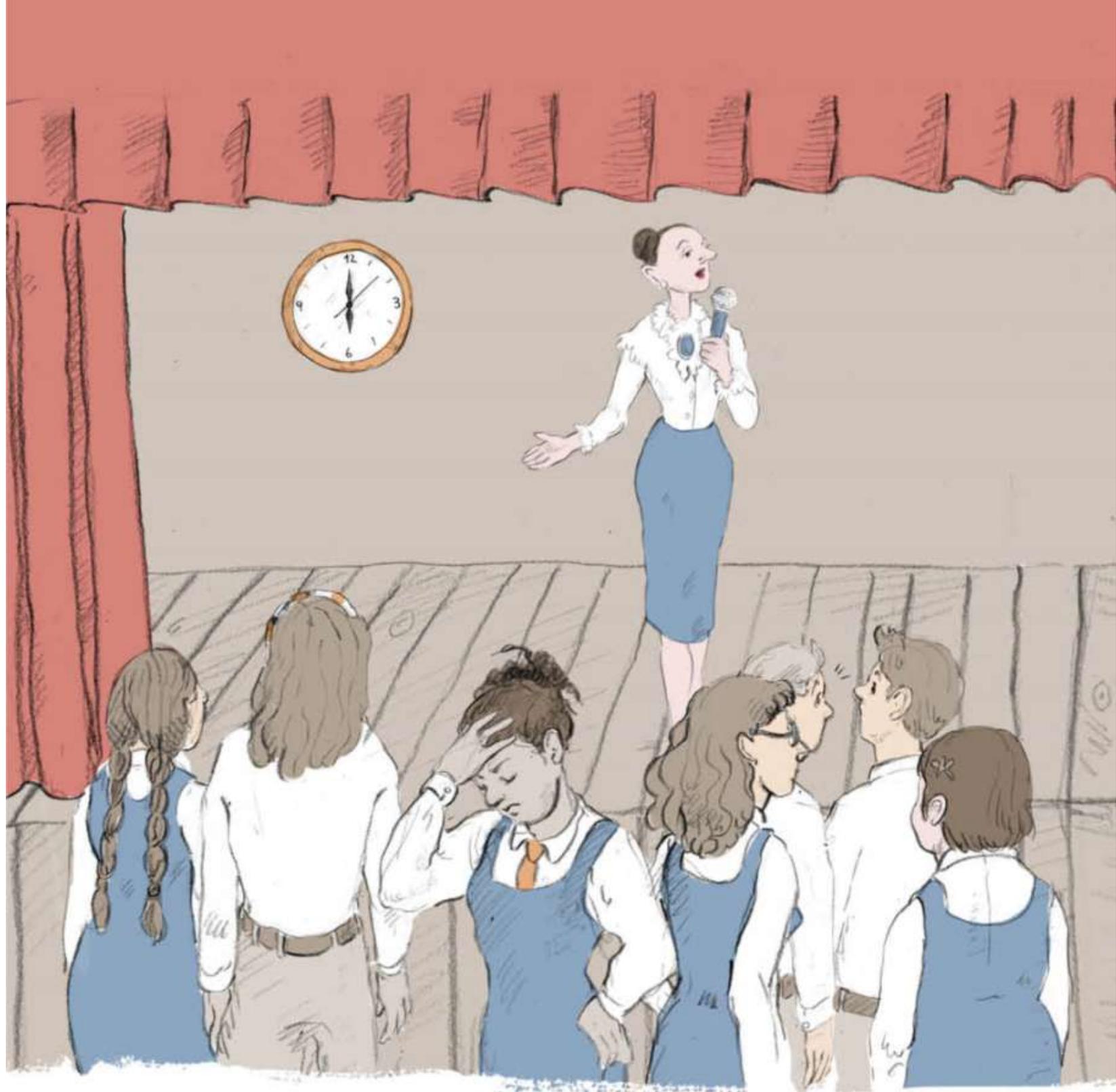
“¿Estás de acuerdo con cortar la araucaria para construir el edificio?”.  
Y luego marcar SÍ o NO en la papeleta.



La jornada fue larga, pero por fin en la tarde  
empezó el conteo de los votos.



Estábamos nerviosísimos. ¿Quién ganaría?  
¿Milenarios? ¿Desarrollistas?



A las seis en punto la directora tomó el micrófono y por algunos segundos se quedó en silencio. Luego dijo: "Esto es algo curioso. Después de recomtar los votos, confirmamos que ha habido un empate".

¡¿Empate?!



Y ahora...



¿qué haremos?



La directora nos propuso una segunda vuelta, una nueva campaña y una nueva votación.

¡Noooo!, nadie quería eso. Estábamos agotados.

“Entiendo”, dijo la directora, “ha sido un proceso exigente para el colegio, pero también, mmm... muy interesante, ¿no les parece?”.

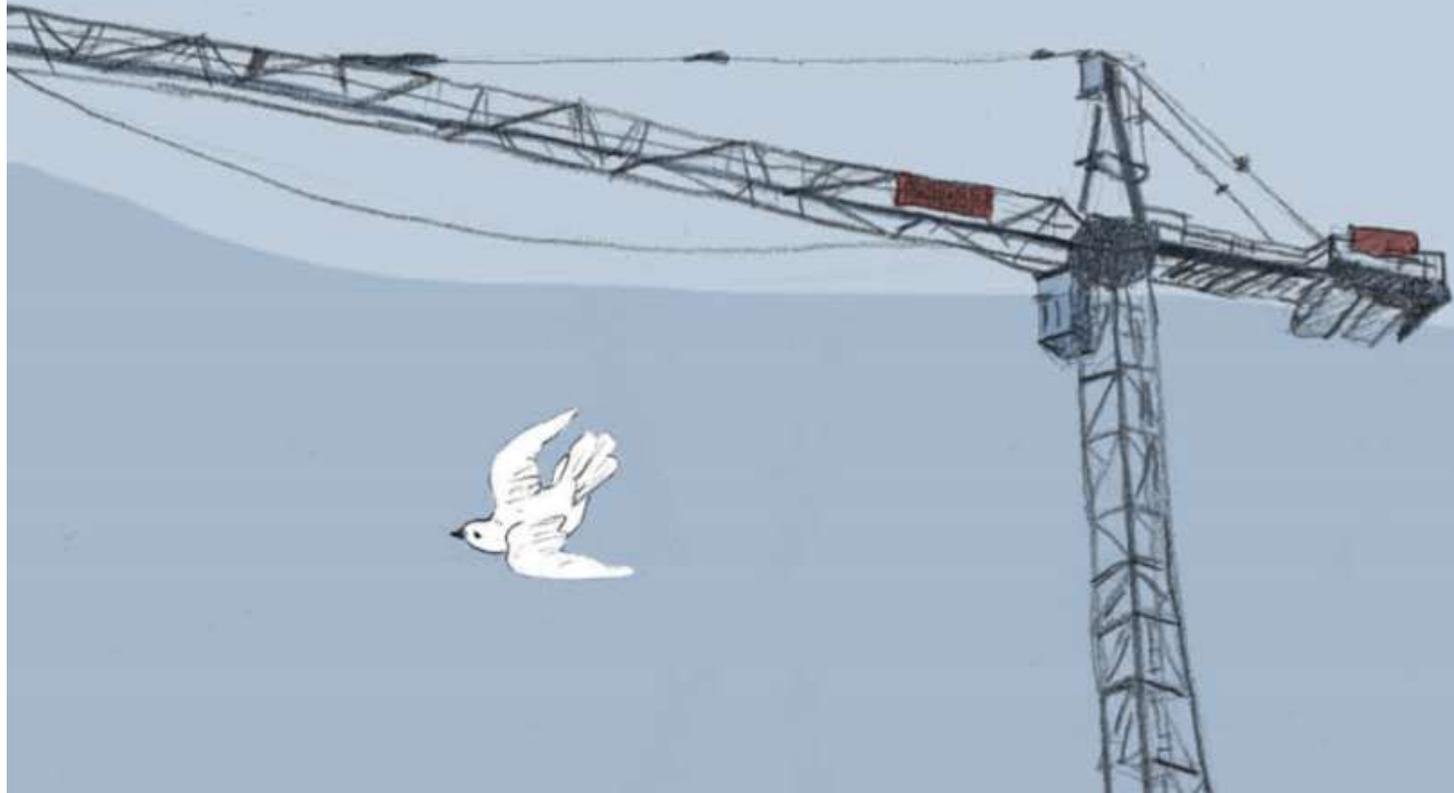


En ese momento, no, no nos parecía.

Sin embargo, con el correr de los días nos dimos cuenta de varias cosas “interesantes”: que decidir no es sencillo, tampoco encontrar soluciones; que estar en desacuerdo no nos había hecho enemigos, más bien habíamos llegado a conocernos mejor. Alguien agregó que de las discrepancias pueden surgir buenas ideas.

Además, muy importante, después del plebiscito sabíamos que la mitad del colegio quería el edificio y la otra mitad, no.

Eso nos mostraba un camino...





Estimada Directora,

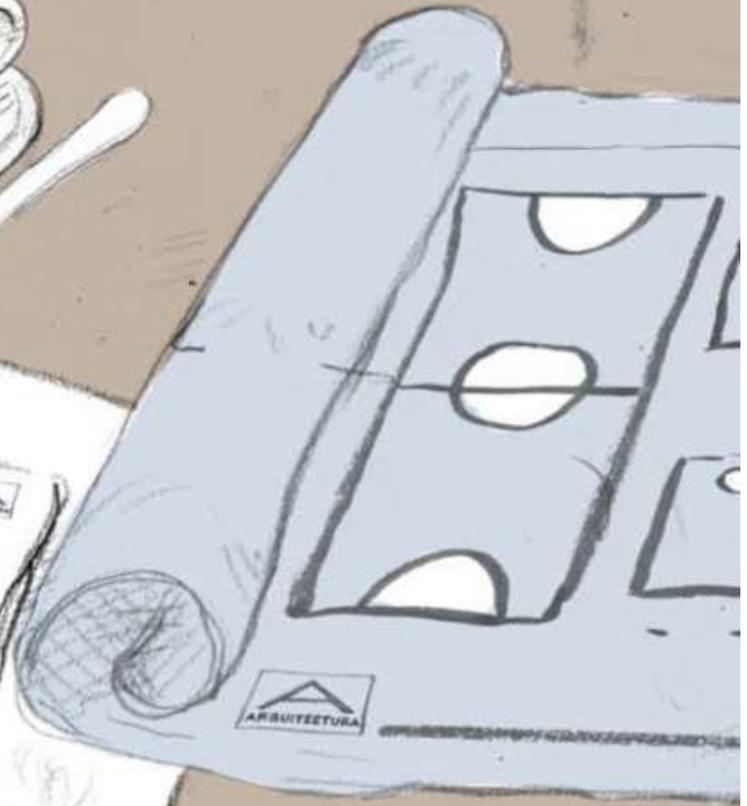
De acuerdo a lo solicitado, enviamos los planos modificados del nuevo edificio del colegio.

Podrá apreciar la integración de la araucana con el diseño del edificio.

Esperamos su aprobación para comenzar las obras.

Atte,

*[Signature]* Pedro Uribe  
Arquitecto



Proyecto nuevo edificio modificado



Araucaria Integrada al nuevo edificio

NO ES FÁCIL  
PONERSE DE ACUERDO,  
PERO SE PUEDE.







Después de todo lo que pasó en el colegio con la araucaria y el edificio, el profesor de historia seguía entusiasmado y lleno de energía. Así que pidió a distintos cursos unos trabajos.

Teníamos que desarrollar algunas ideas relacionadas con lo que vivimos en este proceso. "Tal vez no se han dado cuenta de lo importante que son estos conceptos para lograr acuerdos en una comunidad", nos dijo.

Y anotó en la pizarra:

1. ¿Qué es la libertad de expresión y cómo podemos ejercerla?
2. ¿Cómo organizarse para que todos puedan expresar sus opiniones?
3. ¿Para qué sirve votar?

Y otra vez nos pusimos a trabajar.

La libertad de expresión es considerada un derecho humano universal. Eso quiere decir que puedes expresar tus ideas con respeto, escuchando las diferentes opiniones de los demás. Puedes hacerlo por escrito o a viva voz. Puedes escribir cartas a las autoridades, proponer ideas a través de la prensa o de internet. Y también, si hay muchos que piensan como tú y sienten que no están siendo escuchados, se pueden organizar para manifestarse y protestar. Una forma de ejercer la libertad de expresión es justamente a través de las protestas. Hay algunas muy recordadas:

En India, Mahatma Gandhi organizó un movimiento de protesta pacífico, que consistía en largas caminatas, boicot a productos ingleses, desobediencia civil, huelgas de hambre... Gracias a su lucha sin armas, en 1947 la India logró independizarse del Reino Unido.

Desde fines del siglo XIX las mujeres se organizaron en varios países para exigir su derecho a votar. Las llamaron **las sufragistas**. En los países de América y en España, el voto femenino, con restricciones y solo para algunas elecciones, fue aprobado durante el siglo XX:

- Estados Unidos, 1920
- Uruguay, 1927
- Ecuador, 1929
- España, 1931
- Brasil, 1932
- Argentina, 1947
- Chile, 1952
- Colombia, 1954
- México, 1955
- Perú, 1955



### La libertad de expresión y sus manifestaciones

En 2006, en Chile, miles de estudiantes secundarios tomaron los colegios y marcharon por las calles para pedir mejoras en la educación. Se llamó **La revolución de los pingüinos**.

En las décadas de los 50 y 60, en Estados Unidos, los afroamericanos protagonizaron un importante movimiento para ser tratados con igualdad. Se llamó **La lucha por los derechos civiles** y comenzó con un gesto muy pequeño: la afroamericana Rosa Parks se negó a ceder su asiento a un blanco en el autobús.

Conocida como **La primavera árabe**, en 2010 se desarrollaron protestas y manifestaciones en los países árabes, pidiendo democracia para sus pueblos.

**¿Cómo organizarse para que todos expresen su opinión?**

Cuando muchas personas deben definir un asunto importante, es recomendable realizar un debate.

Se nombran delegados o representantes de cada una de las posturas.

Los asistentes a los debates pueden hacer preguntas para despejar sus dudas. La idea es que sean breves, para que todos alcancen a preguntar.

El objetivo de un debate es que todos puedan expresar sus opiniones.

Cada postura tiene un tiempo definido para exponer su posición.

Al escuchar las diferentes posturas, las personas pueden barajar las ventajas o desventajas de una idea o un proyecto.

Alrededor del mundo, las sociedades democráticas tienen distintos espacios de debate para poder tomar decisiones. Los representantes que elegimos lo hacen en:

Los Concejos Municipales, donde el alcalde se reúne a discutir proyectos del municipio con los concejales.

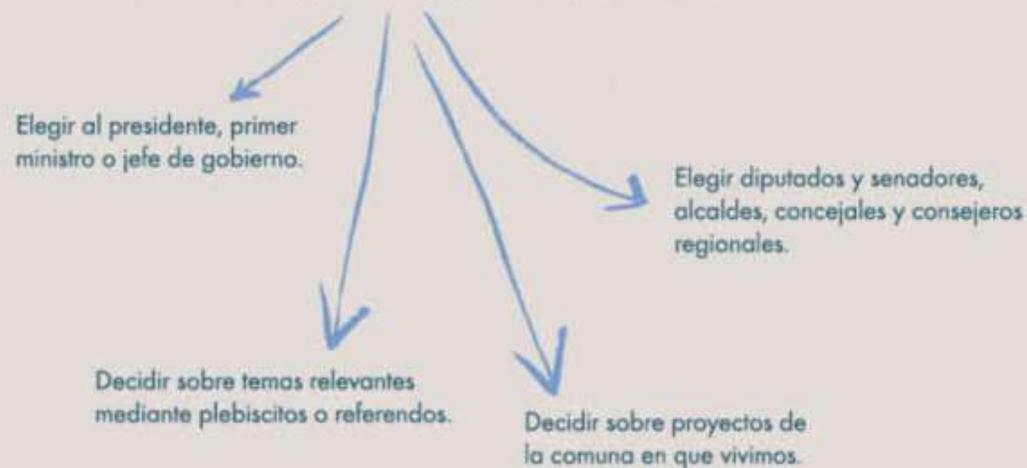
El Congreso Nacional, donde los diputadas y senadores discuten proyectos de ley para todo el país.

Los Consejos Regionales, donde el gobernador o intendente de una región o provincia se reúne con un grupo de personas elegidas para discutir temas de una región determinada.

El voto es muy importante en una democracia. Idealmente, este tiene que ser universal, igual, directo y secreto.



En el mundo existen cerca de 80 países donde regularmente se realizan elecciones con votación secreta. Muchísima gente en el mundo vota para tomar importantes decisiones como:



#### Algunas preguntas para investigar y discutir:

- ¿Todos votan? ¿Quiénes no pueden votar hoy? ¿Quiénes no votaban antes?
- ¿Todos pueden ser elegidos para presidente? ¿Para diputados o senadores? ¿Qué restricciones hay?
- En las elecciones para diputados o senadores, ¿siempre el que tiene más votos sale elegido?



**Claudio Fuentes S.**

Es el menor de siete hermanos. Licenciado en Historia por la Pontificia Universidad Católica de Chile, Doctor en Ciencia Política por la Universidad de Carolina del Norte, profesor titular de la Universidad Diego Portales e investigador senior del Núcleo Milenio Desafíos a la Representación. Antonia y Benjamín, sus dos hijos, le enseñan permanentemente acerca del mundo de los niños.



**Gabriela Lyon**

Es licenciada en Artes visuales por la Universidad Finis Terrae, Santiago de Chile, donde imparte clases de dibujo. Su trabajo ha sido expuesto en muestras colectivas e individuales, como la reciente "Jauría", en la galería Madhaus, donde exhibió su cariño por los perros. En Ekaré Sur ha publicado los libros *Las aventuras del Hombre Pájaro* y *Un día soleado*.

EDICIONES  
**ekaré**  
SUR

Pequeña historia de un desacuerdo (ebook)

Primera edición digital, 2019

© 2017 Claudio Fuentes, texto

© 2017 Gabriela Lyon, ilustraciones

© 2017 Ediciones Ekaré Sur

Av. Italia 2004, Ñuñoa

Santiago de Chile

[www.ekaresur.cl](http://www.ekaresur.cl)

Todos los derechos reservados

ISBN digital: 978-956-8868-68-0

Registro de Propiedad Intelectual N° 283689

